

简体版

718

第61卷·第2期

# 中信

与你一起反省人生，剖析问题，探索出路

- ★ 黑暗中遇见真光  
——一位电影导演的重生见证
- ★ 好喜欢这座美国小镇
- ★ 金蝉脱壳十七载



**1 黑暗中遇见真光****——一位电影导演的重生见证 / 黎光**

年少的我对生命充满了问号：我为什么来到这个世界？存在于这个世界有什么价值和意义？连亲生父母都嫌弃厌恶我，只觉得自己活得像一只担惊受怕的小老鼠。



第 1 页

**7 一次改变生命的大哭 / 荆山**

此时我心里除了感动还是感动，感动到泪水止不住地一个劲儿流。我向来不是一个容易流泪的人，尤其是像这样哭到抽搐不止的情形，从未发生过。



第 7 页

**10 好喜欢这座美国小镇 / 罗妮丽**

这些巨型雕塑不少都敢声称为世界之巨，但它们都取材于我们常见的小用品，给人耳目一新的夸张感。特别感动我的是，每一个雕塑上面都刻有一句圣经的经文。



第 10 页

**15 金蝉脱壳十七载 / 鲍约瑟**

周期蝉的特殊经历向进化论提出了难以回答的问题，例如：为什么蝉要在地下生活 17 年，而出土变成成虫后只存活了一个多月？为什么周期蝉的周期都是质数？

**20 新年的意义在于“新” / 钱志群 / 寄语****24 婚戒的比喻 / 刘树鹏 / 随笔****封底 谁的责任？怎么解决？ / 白衣 / 观察人生**欢迎手机阅读或下载 [www.ccmcana.org/sct](http://www.ccmcana.org/sct)

出版 / 中国信徒布道会 创办人 / 王永信 总干事 / 刘耀光 主编 / 钱志群  
文字编辑 / 王峰 设计 · 插图 · 制作 / 漠一设计坊 发行 / 加拿大中国信徒布道会

加拿大 / 詹可欣 / 4533 Kingsborough Street, Burnaby, B.C., Canada, V5H 4V3

美国 / 1269 N. McDowell Blvd., Petaluma, CA 94954, USA 台湾 / 台湾 241 新北市三重区兴德路123-7号2楼

香港 / 9/F, Win Plaza, 9 Sheung Hei Street, San Po Kong, Kowloon, Hong Kong 菲律宾 / P.O. Box SC 475 Manila, Philippines

新加坡 / 18 Boon Lay Way #08-140 Trade Hub 21 Singapore 609966 澳洲 / P.O. Box 971, Parramatta, NSW 2124, Australia  
澳门 / Calcedaria Do Gaio, 2D EDIF, Chi On, R/C Macau 纽西兰 / PO Box 76028, Manukau City, Auckland 2241, New Zealand

本刊不收订费。欢迎索阅、转介及捐助印刷费。作者文责自负，立论不代表本刊。

版权所有 · 如欲转载，请来信申请。

CHINESE TODAY, Vol.61, No.2, Feb., 2022.

Published monthly by Chinese Christian Mission, 1269 N. McDowell Blvd., Petaluma, CA 94954, U.S.A. Printed in Hong Kong.

Distributed by Chinese Christian Mission of Canada, Tel: (604) 877-8606, Fax: (604) 877-8676.

E-mail: ccm@ccmcana.org Website: www.ccmcana.org

Send address changes to Chinese Christian Mission of Canada, 4533 Kingsborough Street, Burnaby, B.C., Canada, V5H 4V3



# 黑暗中遇见真光

## ——一位电影导演的重生见证

黎光

我的名字意为黎明之光，从一天中最黑暗的时刻破晓，似乎名副其实。我生命中前23年都处于黑暗里，从我有记忆开始父母就关系破裂，母亲生病，家庭分崩离析；但是在我生命最黑暗的时候，却遇见了真光。

### 年少不堪回首

母亲出生于北京的高干家庭，但她响应政府的号召，16岁就“上山下乡”（指中国文化大革命期间组织上千万的城市知识青年到农村去定居和劳动）去了

东北，从一个文弱的女学生成长为吃苦耐劳的刚强女性。与此同时，母亲的家庭遭到严酷的政治迫害，她的爸爸因此离世。后来我的母亲嫁给了东北当地人，父亲的原生家庭非常暴力，爷爷常把奶奶打得遍体鳞伤。奶奶心怀苦毒，便挑唆父亲打母亲，父母的关系日益恶化。

那时的我还是孩子，就成了父母眼中的累赘和宣泄的出口。我像一个皮球被踢来踢去，经常转学，有时候被放在一个不知道是不是亲戚的人家，一放就是一



作者(右)两岁多时与弟弟合影

年。童年的我总是寄人篱下，遭尽白眼和欺凌。后来父母离婚，弟弟被判给母亲抚养，我被判给了父亲。只因判决前父亲跟我说：“女儿，我爱你！”我就毫不犹豫地选择跟了他。但是当时父亲的工作不稳定，他还是把我放在母亲这里，该给我的生活费经常拖延，甚至不给。

母亲压力很大，就把对父亲的愤怒和苦毒发泄在我身上。她经常半夜把我揪起来折磨我，往我脸上吐唾沫，骂我，说凭什么我已经选择了父亲，却还让她负担我的生活！她说她的生活不如意，也绝对不会让我有好日子过。她对我随意暴打，我的身上总是青一块紫一块，或者血痕斑斑。她在我面前把我喜欢的衣服烧成灰烬，把我红色的鞋子用墨水涂

成黑色，以至于第二天我穿着难看的衣服和鞋子出现在学校时羞愧极了，我的性格变得越来越孤僻。她让我干所有的家务活，那时候我们家没有洗衣机，寒冷的冬天，母亲甚至让我深夜在冰得刺骨的水里搓衣服。越是人多的时候，她越是当众骂我、羞辱我，以致我一到人多的地方就心惊胆颤，非常害怕别人的目光。

我痛苦极了，生不如死，只盼父亲早一天来把我接走，可是有一天父亲对我说他不能要我了。后来我才知道他再婚了，他的新任妻子也有一个孩子，不愿意再要我这样一个负担。我很感谢母亲愿意接受改判的决定，但当时我的心碎了，因我被自己信任的父亲抛弃了。父亲的户口在河北，我改判给母亲的时候，户口要从河北迁到北京，需要一段时间来办理手续。没有北京户口的孩子上学要缴纳借读生的额外费用，母亲说她负担不起，于是在我十岁那年，母亲不让我上学了。当时我们家住在一个筒子楼里，我每次洗衣服、洗碗、上厕所都要在众目睽睽之下走过一段很长的

走廊。别人家的孩子都在上学，只有我待在家里，要做所有的家务活。刚开始，母亲对我的打骂还有人劝解，后来就没有人再敢管了。有一天我洗碗时不小心打碎了一只碗，母亲暴怒，发疯似的把家里所有的碗都砸碎了，那巨大刺耳的声音让我吓得浑身冰凉，几乎快要失去知觉，然后她把我死命地往别人家里推。人家正在吃午饭，突然间我破门而入，被扔在了他们家的地板上，我只看到那家人震惊而错愕的表情，我就什么都不知道了……。

## 梦想只为毁灭

年少的我对生命充满了问号：我为什么来到这个世界？存在于这个世界有什么价值和意义？连亲生父母都嫌弃厌恶我，只觉得自己活得像一只担惊受怕、惶然无助的小老鼠。我从很小时就想自杀，想得最多的就是用什么方式结束自己的生命。有一天，一个愿望突然像一粒种子撒落在我心里：我想成为一名导演，把我的经历拍成一部电影，让我心中的痛苦、疑惑、苦毒通过这



作者（右）为母亲庆生

部电影释放出来，然后我就可以去死了！这就是我最初对电影的梦想与期望，这个愿望一直支撑着我活下去。后来，我的姥姥知道我没有上学，就把我接到她的家里供我读书。通过努力，我考上了北京的重点高中，后来又考入北京师范大学艺术系的影视编导专业。

22岁时我写了一部有关我自己经历的剧本，渴望把它拍出来，然后离开这个世界。在预备、等待的时间里，我大学好朋友的妈妈给我传了福音，虽然我听得云里雾里，但心里却有说不出来的平安与渴慕。她讲完之后，问我是否愿意相信这位上帝，我毫不犹豫地说愿意。之前从来没有人告诉过我有关耶稣基督的事，但



作者夫妇（左二、左三）与四个孩子

在我童年、少年时期，每当看到十字架就会有莫名的亲切感。十岁那年我还买过一个十字架项坠，在无数个被母亲折磨的夜里，或者端着大大的洗衣盆走过黑漆漆的走廊，我都把这个十字架紧紧地攥在手心里。

## 成为独立导演

大学毕业后，我进入著名导演张艺谋的剧组工作，电影成为我热爱的事业。随着一部又一部电影的拍摄，我逐渐成长为一名独立导演，也获得了一些国内外的奖项。我忙于工作，对上帝并没有真正认识，连个“礼拜天的基督徒”都不能算。外在的成功无法填补我内心的空虚，于是毒品、赌博进入我的生活。毒品让

我愉悦，但药劲过了之后，我就被重重地摔进深渊里痛不欲生。我去过很多国家的赌场赌博，赌得忘了时间，却从来没输过，可有一天还是对赌博丧失了兴致。

2008年我对基督的信仰动摇了，心中的空虚迫使我又去追寻其他东西。于是我跟随国学大师南怀瑾的关门弟子游历云南，按照师傅的教导每天108拜，磕大头忏悔，消除业障。一个阳光明媚的下午，在大理的苍山洱海面前，师傅对我说：“黎光，你知道吗？我觉得人生的这条道路好悲凉、好迷惘！”原来所谓的大师也没有人生答案！于是我又回到了北京。

## 终于痛彻心扉

2009年我对电影的一腔热情突然消失了，对自己所做的事情产生了严重的质疑。电影值得做吗？我是否在生产一个污染人的心灵的垃圾？我开始思考人生的终极意义，这思考又把我带回到教会。虽然我早已听到福音，却在世界上又飘荡了十年。这一次是我真正的回归，我认真地听道、

读经，就像圣经中的浪子回家了。父亲没有嫌弃小儿子从猪圈里带来的臭味，一把将他拥抱在怀中亲吻，赐给他一切上好的，庆祝他的归来。当我认罪悔改时，天父就将我紧紧抱在怀中，我属灵的心眼被打开。再次观看曾让我觉得太过血腥而产生厌恶感的电影《耶稣受难记》时，我明白了，是我的罪让耶稣承受了世上最可怕的刑罚！这令我痛彻心扉。“祂为我们的过犯受害，为我们的罪孽压伤。因祂受的刑罚，我们得平安；因祂受的鞭伤，我们得医治。”（以赛亚书 53:5）

上帝爱世人，将祂完全无罪的独生爱子耶稣赐给我们。耶稣为救赎信靠祂的人被钉在十字架上，祂的宝血洗净了我们的罪，第三天复活战胜死亡，给我们带来永生的应许和盼望。上帝的爱是何等长阔高深，过于人所能测度的。我的心备受冲击，对上帝的渴慕充盈着我的心。

2010年我向上帝作了一个祷告：“天父上帝，我现在感觉所做的事情都没有价值和意义，我只渴慕祢。祢是创造天地、永



作者（右四）在以色列指导拍摄纪录片

在的上帝，请让我更加认识祢、亲近祢、经历祢。”最后我又加了一句：“但我实在喜欢电影专业，可否让我通过我的专业来认识祢？”

## 成为新造的人

在祷告的第二天，我就接到一个去以色列做舞台纪录片导演的工作。团队的核心成员是基督徒，大家每天一起祷告，一步一步跟随上帝的带领。纪录片播出后，时任以色列总统、官员及两千多名以色列观众观看演出，佩雷斯总统给予了很高的赞誉。

为了更好地拍摄这部纪录片，我翻阅了大量有关以色列文化历史的书籍，对照圣经，我受到极大的震动。我开始认识到上帝是无所不在、超越时空、全知全能的上帝。祂创造宇宙万物，



作者在约但河受洗

又细致入微地爱着我这个渺小的生命，尽管我有着那么悲惨的童年，但祂的爱一直在我生命中。那颗电影梦的种子就是祂播撒在我心里的微光，带我穿越生命中的黑暗，祂的旨意和道路是最好的！我深受感动，发自内心地说：“上帝啊！我愿意在每一件事情上都顺服祢的带领，我把生命的主权全然交给祢来掌管。”

2010年10月1日，我在约但河受洗，成为一个生命更新的基督徒。圣经上说：“若有人在基督里，他就是新造的人，旧事已过，都变成新的了。”（哥林多后书5:17）小时候受过的苦痛，长大后变成坚硬的壳与刺，我内心却十分自卑、敏感和软弱，情绪很不稳定；与朋友的关系忽冷忽热，对家人更是避而远之。若

是对话，态度会很容易变得恶劣、暴躁，母亲一碰我，我就恶心得想吐。受洗归主后，我的心变得越来越柔软，对母亲的憎恨也逐渐消解，能从心里真正地原谅她、心疼她、爱她，后来也能拥抱、亲吻她。母亲是罪人，也是受害者，只有主耶稣能拯救她。2016年母亲也受洗归入主的名下，她从坚硬、愤怒的状态变得越来越柔和、有爱，甚至有时候回到单纯小孩子模样。

以往的我讨厌过生日，厌弃自己的生命，没有任何盼望，活得像一具枯干的骸骨。上帝的大能却将因人犯罪造成的恶劣景况，转化为奇妙美好的见证。我的内心再次燃起对电影的热情，想做出能彰显上帝的作为与荣耀的电影作品，让人通过影片明白主耶稣基督是上帝，是创造的主，也是拯救的主。祂担负我们的罪在十字架上流血舍命，要将祂的百姓从罪恶里拯救出来，得着永生。这位慈悲怜悯的上帝有恩典、有真理，体恤我们的软弱，更新我们的生命，开我们的心眼，使我们从黑暗中归向光明！尾



# 一次改变生命的大哭

荆山

## 勉强施洗

1993年我和妻子来美国后，我就偶而跟着她去教堂。感谢上帝，祂使我的心慢慢软化下来，也感谢妻子一直容忍我在教会里抛出许多引发争论的话题。终于在2002年，妻子要生第三个孩子的时候，我受洗成为基督徒。不过当时主要是想请基督徒的岳母过来帮助妻子和孩子，她提出要我受洗的条件，我便很快答应了。那时虽然已经信了主耶稣，可是说实话，心里对耶稣的救恩没有太多真切的感动。感谢上帝，祂没有放弃我，我也没有放弃我自己。

从2013年开始，我只身从俄亥俄州的哥伦布市到六百公里外的芝加哥上班，平均一个月才回家一趟。开车六百公里可不是一件小事，尤其是在上了八个小时班之后。为了保持清醒且又让自己有所得，我就听有声圣经。

平常我这个人是不怎么喜欢读四福音书的，我宁可花时间多研读圣经里一些其他难懂或是有预言性质的内容。为什么呢？因为四福音书就是专门介绍耶稣一生的四部书，而我总觉得这些福音书的故事都差不多，反正就是介绍耶稣如何出生、劝人悔改、施行神迹，包括医病赶鬼以及死



作者

里复活等故事。从小到大都不知道听过多少次了，尤其是在圣诞节的时候。

## 圣灵感动

2014年10月22日，在我开长途回家的路上，一件奇妙的事情发生了。那天一上路，我照例打开有声圣经，这次播放的是约翰福音。尽管已经上了一整天的班，又开六百公里的车子，年纪也大了，可是从头到尾我居然没有困意。更奇妙的是，这次听这些已经听了不知道多少遍的故事时，我的感觉变得完全不一样。虽然我当时双眼还是盯着前方开车，却仿佛整个人坐时光穿梭机穿越时空，来到当年耶稣生平各事件的现场，好像主耶稣就在我身旁。约翰福音里的话语，一

字一句重重地敲打在我心上，让我头一次体会到每句话里所包含着的意义。特别是当我听到耶稣当时所说的话时，感觉那声音好像不是从音箱里传出来的，而是耶稣在我耳旁直接说给我听的。当耶稣说“我实实在在地告诉你们……”时，“实实在在”这四个字让我扎心，羞愧难当。耶稣从天上降卑人间，完全是为了拯救我们这些忘恩负义、不配的罪人。

约翰福音八章45至46节：“我将真理告诉你们，你们就因此不信我。你们中间谁能指证我有罪呢？我既然将真理告诉你们，为什么不信我呢？”这些类似的话在约翰福音中不断重复，语重心长。

## 泪流不止

我自问：在此刻以前，耶稣不是已经“实实在在”地告诉我千百次了吗？为什么我竟然没有一次恭恭敬敬地聆听过？与此同时，我从小到大所做的坏事和曾经有过的坏心眼儿，也很快地从我眼前一件件飞过，我实在无法形容那是怎样的一种情形；

就好像是有人把我的心给拿了出来，把心中的黑水一滴滴挤出来见人，让人看到我是那么丑陋不堪……。我惭愧得抬不起头来，感觉就是在耶稣前面趴在地上磕头三天三夜，也都不足以谢罪。此时的我心里除了感动还是感动，感动到泪水止不住地一个劲儿流。我一边哭，一边不断地回应主说：“是的，主，我在这里恭恭敬敬地聆听……。”

中途哭着哭着，妻子打电话来询问我开车的进度，而我的眼泪如无法关上的水龙头，就连解释我为什么哭的能力都没有。我只能一个字一个字勉强地说：“我很平安，只是圣灵感动我。”就这么简单的一句话而已。对于一个大男人来说，这是个很难堪的情况，我怎么会成了这样呢？我向来不是一个容易流泪的人，尤其是像这样哭到抽搐不止的情形，从未发生过。我曾受过那么多伤却没流过泪，光是在大学时，因为参加各种活动就受过许多伤：骨头撞断过三四次，指甲活生生被拔掉了五六片，头上被缝过20多针，身上的擦伤更是不计其数。



作者与妻子

就算这样，我也从没掉过一滴眼泪。那一夜，我虽然还可以开车，却不清楚自己是如何开过来的。反正是一路上哭得稀里哗啦的，一直哭到哥伦布市的外环道，才意识到自己已经错过了平时下高速的那个出口。

终于回到家，太太为我煮了宵夜，可我还是处于感动之中，有好一阵子无法进食，只能一直感谢主耶稣无条件、无止境、无法形容的爱。我深知自己是不配的罪人！

亲爱的朋友，以上是我生命中的一个特别见证，分享给你们，希望你们到教会听一听主耶稣的福音，有一天也愿意悔改，接受主在十字架上流血舍命的大爱，得着那永生的福气。



# 好喜欢这座美国小镇

罗妮丽

## 偶歇小镇

不久前，我们长途旅行中因车需要加油、人需要吃饭，于是下了高速，拐进美国伊利诺伊州的一个小镇凯西（Casey）。这是一座只有两千多人的小镇，在开车五分钟就能穿过的几个街区上，每隔一段路就有一个巨型雕塑。这些巨型雕塑不少都敢声称为世界之巨，但它们都取材于我们常见的小用品，给人耳目一新的夸张感。特别感动我的是，每一个雕塑上面都刻有一句圣经的经文，

不妨分享其中一些：

- 世界上最大的高尔夫球钉（Golf Tee）。高30英尺，重6,659磅，上面刻着诗篇一〇三篇11节：“天离地何等的高，祂的慈爱向敬畏祂的人也是何等的大！”是啊，天上究竟有多少星星，会随着科学仪器的更新而不断有新发现。天有多大多高，人尚且无法测算，创造天地的上帝对我们的爱更是无法测算。祂无偿提供人人都需要、人人都无法自备的阳光、雨水、空气等等生存环境，

且差祂的独生爱子为解决我们人类的两大难题（罪与死）而被钉十字架赎罪，第三天复活战胜了死亡。祂赐一切信祂的人有永生的盼望和喜乐的新生。

2. 世界上最大的摇椅（Rocking Chair，图一）。高56英尺，重46,200磅，上面刻着约翰福音十六章33节：“我将这些事告诉你们，是要叫你们在我里面有平安。在世上，你们有苦难；但你们可以放心，我已经胜了世界。”基督徒在世上也会被困难和苦难所击打，但是有主耶稣就不担心倒下，在苦难中也有倚靠和心里的平安。我们相信自己不过是寄居世上的过路客，即便离世，主耶稣也为我们预备了那美好无比的最终归宿——天堂。

我们走进当地的图书馆，在与管理员彼此自我介绍时，她很快就提到了所信仰的主耶稣。她



图一：摇椅

十多年前查出癌症时，最先知道病情的丈夫躲在屋里流泪，她得知病情后心里却有一种平安，反倒来安慰丈夫。他们一起恒切祷告仰望上帝，同时积极治疗，最终她的癌症被医治。虽是初次见面，我已被她的这种喜乐、安静和热情所感染。

3. 巨大的鸟笼（Birdcage，图二）。我进去就如小鸟进入大笼中，鸟笼上方刻有马太福音六章26节：“你们看那天上的飞鸟，也不种，也不收，也不积蓄在仓里，你们的天父尚且养活它。你们不比飞鸟贵重得多吗？”

如今世人越来越多地生活在焦虑、恐慌和担心中，再看看鸟笼对面街上的人们，或是悠闲地边品着冰淇淋边聊天，或是独坐在廊椅上看书，似乎不受世外的节奏所干扰。

4. 世界上最大的法庭或拍卖会上的小木槌 (Gavel) 和世界上最大的跷跷板 (Teeter Totter)。木槌长16.8英尺，高5英尺，上刻阿摩司书五章24节：“惟愿公平如大水滚滚，使公义如江河滔滔。”跷跷板长82英尺，上有箴言十六章11节：“公道的天平和秤都属耶和华；囊中一切法码都为祂所定。”人都活在罪的环境中，人们的自私和算计，常常使得商业交往和执法过程都存在着不公不义的现象。小镇用两大雕塑来强调并提醒市民，足见他们对上帝公义的追求。

### 5. 世界上最大的量尺

(Yardstick, 图三)。长32英尺，上有马太福音七章2节：“因为你们怎样论断人，也必怎样被论断；你们用什么量器量给人，也必用什么量器量给你们。”相互



论断是人际关系、社区关系的天敌。我们在生活中一不注意，心中就有对人的评价和论断。这句圣经上的提醒，同样是小镇上人们很看重的。

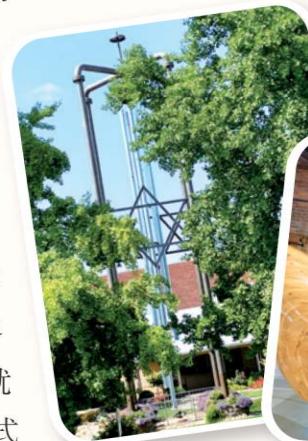
6. 巨大的铅笔 (Pencil, 图四)。长32.5英尺，上有箴言三章3节：“不可使慈爱、诚实离开你，要系在你颈项上，刻在你心版上。”我这辈子除了当学生，就是当老师，用过多少支笔，但从来没见过这么长的铅笔。爱是上帝的本性，也是上帝对基督徒的诫命要求。谁不希望活在爱的环境中？谁不想克服自私自我的本性，活出崭新的爱的样式？

7. 世界上最大的一把钥匙 (Key)。高28.2英尺，宽11.4英尺，雪佛来公司允许在钥匙上使用它的车标志，上有马太福音十六章19节：“我要把天国的钥

匙给你，凡你在地上所捆绑的，在天上也要捆绑；凡你在地上所释放的，在天上也要释放。”只有我们的生命与上帝连在一起，我们才不受世上的捆绑。

8. 世界上最大的风铃 (Wind Chimes, 图五) 和世界上最大的一双木鞋 (Wooden Shoes, 图六)。风铃高54英尺，最长的风铃管长达42英尺。风铃底座刻着罗马书一章16节：“我不以福音为耻；这福音本是上帝的大能，要救一切相信的，先是犹太人，后是希腊人。”木鞋高4.9英尺，长11.5英尺，每只重达2,500磅。上有以弗所书六章15节：“又用平安的福音当作预备走路的鞋穿在脚上。”它象

征着小镇上的人们在不断提醒自己，不仅信上帝得永生，也要把上帝的美好福音传出去，各种雕塑本身就是传福音的方式之一。



图五：风铃

9. 世界上最大的干草叉 (Pitchfork)。长60英尺，重1,940磅，上有马太福音三章12节：“祂手里拿着簸箕，要扬净祂的场，把麦子收在仓里，把糠用不灭的火烧尽了。”主耶稣有一天还会再来，我们只有抓紧时间传福音，否则那一天临到，我们还有多少亲朋好友和邻舍的灵魂将彻底丧失。

.....

当我们来到一家餐馆门前，看到一个大招牌上引用希伯来书十章25节：“你们不可停止聚会，好像那些停止惯了的人，倒要彼此劝勉，既知道那日子临近，就更当如此。”然后还说明：“如

果你们周日来，我们无法接待你，我们在敬拜上帝。”



图六：作者与木鞋



作者(右)与市图书馆管理员

## 浮想联翩

在小镇上的短暂时光，让我们感到那么欣慰和开心。我们开车回到高速公路上，感慨万千，也浮想联翩。

我忽然想到欧洲清教徒们移民美国之初的情景。他们飘洋过海，登陆美国东部，栖居在这片陌生的土地上，开始了他们纯粹遵循圣经的生活。孩子们从小就开始学圣经，不论是在教会、家庭或教室里，圣经均是主要教材。小学最常用的三本书是圣经、一本数学基本入门书和一本角书。因为从小到大受圣经的熏陶，社会生活基本上都是以圣经为指导准则。我在想像，当时人们的生活一定很单纯，只要按照圣经真理

彼此尊重和相爱，一起敬拜，亲如手足，那是何等美善的一个社区环境！

后来美国从英国殖民统治下独立出来，美国的《独立宣言》、《邦联条例》、《权利法案》都基于圣经真理，起草者们基本上都是接受过很好的基督教教育，他们大多数是敬虔的基督徒。立国之初，圣经是公立中小学的必备教材；总统就职时要手按圣经向上帝宣誓；人人都使用的纸币上印着“我们信仰上帝”来时时提醒人民。

想到如今的美国，自第二次世界大战之后，美国在繁荣和享乐中逐渐远离了当初立国的基督教信仰。基督教立国的美国已到了基督教影响越来越弱的后基督教时代，充满了无神论和世俗主义，道德与信仰严重滑坡。

我很想哪天再回到这个凯西小镇，哪怕住一个晚上，也会是一种享受。我真心祈祷上帝，愿越来越多的人能认识祂，回归圣经的生活，从而有更多的小镇被上帝的话语所充满，在那里平安喜乐地生活与敬拜。



# 金蝉脱壳十七载

鲍约瑟

**蝉** 俗称“知了”，古人对蝉似乎都颇有好感，认为蝉在土中蛰居后能复出和蜕壳代表着重生，表明自己死后仍有复活的可能。在殷墟商代晚期的墓葬中就有口含玉蝉的人出土，乾隆下葬时嘴里还含有玉蝉。古代仕女更以蝉鬟为美，以金蝉作首饰。

全世界共有二千多种蝉，蝉通常每年都会出现一次，但有三种是17年蝉，四种是13年蝉。17年蝉主要分布在美国东北部及加拿大部分地区，而13年蝉通常在美国南部和中西部。

大批周期蝉出现的壮观景象可把第一批来到北美的欧洲人吓

坏了，一度认为是发生了圣经上提到的“蝗灾”，而称周期蝉为“蝗虫”。现存最早的有关周期蝉的英文文献，是由抵达美国的清教徒在1634年于普利茅斯记录下来的。

蝉虽不被大多数人所关注，但它却也是天地万物之中一种奇妙的存在。

## 周期蝉的形态

成虫蝉一般长2.4至3.3厘米，雌性比雄性略大。头部有两个红色突出的复眼，三个单眼，像注射针一样中空的嘴。胸部有前翅和后翅两组翅膀，翅膀透明，

翅脉为橙色或黑色（图一）。



图一：周期成虫蝉

## 蝉的发声

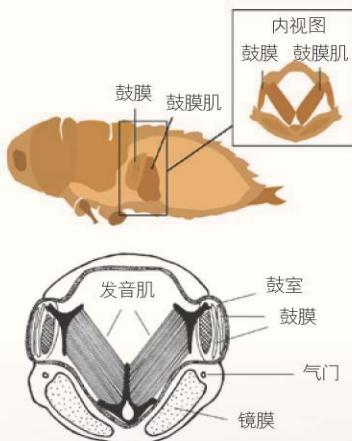
蝉的鸣声也早已为人熟知，苏东坡曾有“绿槐高处一蝉吟”的描述。蝉鸣在古希腊人心中不是扰人的噪声，而是一种美妙之音，被尊称为“歌唱女王”。

蟋蟀等昆虫都用双翅相互摩擦发声，但蝉却是用位于第一、二腹节内的发音肌伸缩拉动鼓膜发声，并由一个中空的鼓室引起共鸣，使鸣声格外响亮（图二）。发出的音量可达80至100分贝，类似于人所发出的惊叫声或汽车经过时的音量，甚至可远传至两里以外，是昆虫世界中最响亮的声音。昆虫学家认为，这种声音可通过伤害捕食者的听觉来保护其幼虫；但只有雄蝉能发声，雌蝉的发音器构造不完全，不能发

声。镜膜是蝉接受声波的听器官，也在腹部。

## 周期蝉的生态

蝉的一生要经过受精卵、幼虫、成虫三个阶段。大部分时间以幼虫形态穴居在地下，称为若虫。



图二：蝉的发音器

蝉产卵于树枝里，多呈白色，长条状，约一毫米长（图三）。卵在当年并不孵化，要到第二年的夏季才孵化成幼虫。



图三：蝉的卵

刚从蝉卵中孵化出来的幼虫，只有跳蚤一般大小（图四）。当落地找到合适的地点后，就用前足挖掘隧道来居住，以其锥形的刺吸式口器，吸食植物根部的营养汁液来维持生命。



图四：蝉的幼虫

若虫在地下时要蜕壳四次左右，每蜕一次壳就会长大两倍。到出土时，已与成蝉的大小和形状相差无几。

若虫是个出色的“气象观察员”。它能隔着隧道顶部一指厚的一层薄土，正确地判断地面上温度和晴雨的变化。在17或13年后的5、6月间，当土壤温度达到64华氏度（18.33摄氏度）时，大批若虫就会在黄昏或夜间钻出土来，不断地攀爬到树上。每棵树上都有几百只周期蝉，其密度可以达到每英亩（大约是中国的六亩多）150万只之巨！

若虫爬到树上后开始进行最后一次蜕壳。当背上出现一条黑色的裂缝后，蝉就慢慢地从裂缝中爬出来。在上半身获得自由以后，就将双翼展开（图五）。此时蝉必须垂直面对树身，这一点非常重要，否则翅膀就会发育畸形。如果在双翼展开的过程中受到干扰，这只蝉将终生残废，也许根本无法飞行并且无法发声。



图五：蝉蜕壳皮时，前爪紧抓树皮，身体垂直脱出，双翅伸展。

刚出壳时蝉的双翼是软的，不能飞，必须通过翅中体液管内的液体压力而使双翼伸开。当液体被抽回蝉体内时，展开的双翼就已经变硬。整个过程约在一个小时左右，新的外壳需要几个小时才能变硬，出壳后的蝉只能存活60至70天。在此期间，它们靠刺吸植物的汁液过活，主要任务是交配产卵，繁殖后代。

在交配前，雄蝉会发出响亮的叫声，用以吸引雌性前来交配。交配后，雄蝉便等待死亡，雌蝉会在树枝上钻孔、产卵。

卵多产在四至五毫米粗的枝梢上。雌蝉使用锯状的产卵器在树枝上切出一个小口袋，在其中放置24至28个卵，然后向前移动，切开另一个口袋，并产下更多卵。口袋紧密排列成一排，每只雌蝉一生可产下四百至六百个卵。产卵后雌蝉不吃不喝，也达到了生命的终结，很快死去，但产下的卵却迎来了下一个生命的循环。

## 进化论难以回答的问题

周期蝉的特殊经历向进化论提出了难以回答的问题，例如：为什么蝉要在地下生活17年，而出土变成成虫后只存活了一个多月？为什么周期蝉的周期都是质数？

自十七世纪中叶以来，包括达尔文在内的众多学者，对周期蝉的物种形成及生命周期进化的研究从未停止。以下为他们的一些意见。

### 1. 可能是为了躲避天敌。

蝉有许多天敌，常见的有鸟类、浣熊、老鼠、蟾蜍、蜘蛛和松鼠等，甚至人。如果大部分时间都蛰伏在土壤中，就能避开天敌，把生命周期延长。

2. 通过无数的蝉同时出土，蝉的数量远远超过了所有捕食者的总和。即使被吃，仍然会有大量的蝉存留来繁殖和延续这个物种，这是一种称为猎物饱食的生存策略。

### 3. 可能是为了适应地球上的冰期。

一些科学家认为，周期蝉大约起源于180万年前。当时，北美地区气候未如现在稳定，地球上每隔一段时间就会出现冰川活动。蝉在冰期寒冷的气候中就难以孵化或延长发育周期，甚至冻死。为了不被冻死，它们就会躲避在土壤深处，因此演化成较长的生命周期，



以提高群体存活率。

#### 4. 通过使用质数，避免与其他周期蝉重叠。

有人通过模拟计算发现，偶数生命周期的蝉（如12/14/16/18年等）会频繁相遇，受到生态学上阿利效应的影响而产生激烈的种内竞争。同时，不同生命周期蝉的杂交会造成种群的退化。只有选择了17和13年质数生命周期的蝉，在最少的相遇机会下才能相安无事，避免了资源竞争和基因杂交，从而实现种群的存续。

还有人认为，周期蝉的生命周期可因进化上的一次随机事件而变化。根据“捕食者饱食效应”，种群个体必须在同一时间大量出现，才能在天敌的捕食中存活下来。这样的机遇在其进化的历史过程中不会时时出现，因此，现存的每一个种群的产生，都是进化上的一次随机事件和严苛自然选择的结果，但这种维持特定生命周期的机制，仍有待进一步研究。

以上都没有说明，每年出现的蝉和其他昆虫也都有天敌和同样的气候变迁，为什么都没有进

化出这种奇特的生活方式呢？既然每年出现仍能延续物种，那又何必在地下避居17年？况且地下也有鼹鼠、真菌等天敌。

对此，声称进化论是科学事实的主流科学家们，尽管绞尽脑汁地钻研，但直到今天，依然未有一致的见解。因为没有一个足够清晰的理论，可以说明为什么周期蝉有蛰居地下这么长的质数周期，这种周期是怎么演化来的，又有何“目的”？

蝉和大自然都没有智慧、目的和能耐，不会为了物种的延续而设计出质数式的进化，只有上帝才有此大能。圣经说：“因为万有都是靠祂造的，无论是天上的，地上的；能看见的，不能看见的……一概都是借着祂造的……。”（歌罗西书1:16）而周期蝉之所以能有这样特别的质数周期，也只有上帝才能作这样设计和创造。



# 新年的意义 在于“新”

钱志群

人习惯称新年为元旦，称春节为新年。迎新年，注重的就是“新”。春节到来，意味着万物复苏的春天已临近，一切都期望有一个新的开始。

从儿时起，我就早早盼着新年，因为在那个贫穷的年代，只有到了春节时才会有一套新衣和新袜新鞋。除夕那天，全家人会一起将房间各处全面扫尘，然后贴上对联和年画，立时家貌一新，

一片喜气，然后就开始点燃鞭炮庆祝了。大年初一一早人们就串门拜年，互道祝福，张张洋溢的笑脸都祈盼着新年里有新运气、新气象，巴不得这一年福杯满溢。

可是春节一过，繁忙中家里又开始凌乱，衣服鞋袜穿一次洗一次也就开始旧了，挣来的钱财左口袋进，右口袋出，日子与往年也没有多大区别，如此年复一年。上帝拣选的以色列历史上第

三位国王所罗门感慨道：“已有的事后必再有；已行的事后必再行。日光之下并无新事。岂有一件事人能指着说这是新的？哪知，在我们以前的世代早已有了。”

（传道书1:9-10）

为什么万事不新呢？这位以色列王接着话锋一转，不断感叹万事的虚空：“我见日光之下所做的一切事，都是虚空，都是捕风。”（传道书1:14）人折腾一生，有病有老，结局是死。死亡将每个人一生的折腾所得全都清零，所罗门王发自肺腑地向世人告白：他有恢宏大殿、园囿果木、宝物财库、仆婢妃嫔等世人难以企及的财富与势力，但“后来，我察看我手所经营的一切事和我劳碌所成的功。谁知都是虚空，都是捕风；在日光之下毫无益处。”

（传道书2:11）万事都虚空，人生又何新之有？老我老样子，最后都挤进了死亡的老胡同，我们只“是客旅，是寄居的。”（彼得前书2:11）世人在无奈中已经麻木，“一代过去，一代又来，地却永远长存。”（传道书1:4）

那我们迎新年、庆新年的意

义到底是什么呢？不过像是儿童吹肥皂泡游戏，吹得色彩斑斓的泡泡飘满眼前，破了又吹，吹了又破，只是一时愉悦而已。细想人生，岂不如此？

世人的出路在哪里？人生到底能不能翻转一新呢？能，当然靠自己绝不可能，人人都不可能。所罗门王在感叹虚空之后终于醒悟过来，告诫世人：“你只要敬畏上帝。”（传道书5:7）上帝说：“看哪，我要做一件新事；如今要发现，你们岂不知道吗？我必在旷野开道路，在沙漠开江河。”（以赛亚书43:19）上帝差派祂的独生爱子，借着童女马利亚怀孕生育，道成人样式，降卑人间，为要除去世世代代人类摆脱不掉的死的毒钩，将人类解救出来。

除死就得先除罪，因为万事都不是无缘无故的，死也不例外。死来自罪，“因为罪的工价乃是



死。”（罗马书6:23）人人有死，是因为人人有罪，罪在一代代生育中一代代遗传。人否认上帝的创造和养育之恩，且在无偿享用祂创造的阳光、雨水、空气等天地万物的同时，在自私、贪婪、骄傲、嫉妒、欺骗、仇恨、淫念等各样罪的无形支配中，互相冒犯，又自我折磨。

一代又一代中确有不少人靠立志良善和修行，想除去罪与死的咒诅，到头来尽诸徒劳。只有上帝的儿子来到人间，取了一个特别的名字叫耶稣，意为“将自己的百姓从罪恶里救出来。”（马太福音1:21）祂在风华正茂的33岁时，按上帝的旨意为我们成了替罪羔羊，上了残酷的十字架；但是被埋葬的第三日，祂却从坟

墓里复活了，显现40天之后被接升天。主耶稣劝诫并应许世人：“复活在我，生命也在我。信我的人虽然死了，也必复活；凡活着信我的人必永远不死。你信这话吗？”（约翰福音11:25-26）如果你信主耶稣，认罪悔改，生命被翻转，从此就被接纳为上帝的儿女。“若有人在基督里，他就是新造的人，旧事已过，都变成新的了。”（哥林多后书5:17）圣灵内住在我心里，罪就越来越不在我们身上作王，使我们可以活出新的样式，心里充满平安和喜乐。更有福的是，我们死后会进到上帝特别为我们这些“新人”预备的“新天新地”（启示录21:1），一个永远与上帝同在的美好地方。

一晃又到了新春佳节时，新冠病毒仍在肆虐，家庭、工作以及社区的环境也许没什么不同，但如果你能谦卑下来寻求上帝，你就完全可以凭信心在祂的爱中重生成一个新的生命，从此过一个新的生活。如此，你这一年就真正活出了“新”的人生意义！

# 你愿意相信 耶稣基督吗？

## 若愿意，请做以下祷告：

天父上帝，我从心里承认祢是独一真神。祢爱人类，曾差遣祢的独生子耶稣基督降世赎罪，为我们钉死十字架上，第三日复活，救我们脱离罪和死的权势。我相信耶稣基督是人类唯一的救主，是道路、真理、生命，只有借着祂，我才可以回到祢那里，认识真理，得着永生。我明白以往我因不认识祢，我的人生方向和路线都错了。我是个罪人，如今决定回头，不再走自己的路，愿意一生跟随耶稣，遵行天父祢的旨意。求祢帮助我明白真理，使我信心坚定。奉主耶稣基督的名祷告，阿们！

你若做了以上祷告，希望你填寄“读者回应”（本页右表）与我们联络。



姓名(英)：\_\_\_\_\_

地址(英)：\_\_\_\_\_

邮号：\_\_\_\_\_

电邮：\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_

I.  我尚未相信，盼望进一步认识耶稣，  
请寄有关信仰材料。

我愿意相信耶稣。(第一次决志)

请为我介绍教会(语言\_\_\_\_\_)

订阅帮助我读圣经的灵修双月刊——《**信**》

### II. 读后感或心声分享

---

---

---

### III. 请为我以下的事代祷

---

---

### IV. 我愿支持贵刊

我愿意为中信祈祷。

我愿把「中信月刊」送给亲友，请每月给

我 \_\_\_\_\_ 份繁体字，\_\_\_\_\_ 份简体字。

我愿分担中信月刊的印制费，兹附上奉献

\_\_\_\_\_ 元。

### 加拿大中国信徒布道会

Chinese Christian Mission of Canada

4533 Kingsborough Street

Burnaby, B.C., V5H 4V3

电话：(604) 877-8606

传真：(604) 877-8676

电邮：ccm@ccmcanada.org

网址：www.ccmcanada.org

**I. 我希望订阅**

姓名(英): \_\_\_\_\_

地址(英): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 邮号: \_\_\_\_\_

电话: \_\_\_\_\_ 电邮: \_\_\_\_\_

订阅  繁体字  简体字**II. 我介绍以下朋友收阅(请先获对方同意)**

姓名(英): \_\_\_\_\_

地址(英): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 邮号: \_\_\_\_\_

电话: \_\_\_\_\_ 电邮: \_\_\_\_\_

订阅  繁体字  简体字**III. 我已是订户,现有如下的更改**

- 已搬迁,请更改地址;
- 邮寄标签上名字或地址有错误,请更改;
- 请取消重覆寄来的“中信月刊”;
- 为节省资源,请停寄。

**旧址或附上信封上的标签,方便更改**

姓名(英): \_\_\_\_\_

地址(英): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 邮号: \_\_\_\_\_

**新或正确姓名地址**

姓名(英): \_\_\_\_\_

地址(英): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 邮号: \_\_\_\_\_

电邮: \_\_\_\_\_

电话: \_\_\_\_\_

**婚戒的神**

学家奥古斯丁说过,人们在这个世界上所用的一切都是上帝的恩赐,因此在使用时应该怀着一颗感恩的心,而不应过度沉迷于这些事物,使它们成为自己的捆绑。他打了这样一个比喻:“弟兄们,你们想想看,有一个人为他的未婚妻定做了一枚戒指,但她却全心地爱着那枚戒指,远胜于爱这位为她定做婚戒的人。当然,她可以爱那枚戒指,但是她若说:‘我有这枚戒指就够了,我不想再见他的面。’我们该怎么说这个女人呢?”这个比喻告诉我们一个浅显的道理,那枚戒指是她的未婚夫送给她的定情信物,为的是让她去爱他。同样,上帝把世间万物都赐给我们了,我们岂不该爱这位创造万物的上帝胜过爱祂所造的一切吗?

美国牧师派博(Piper)认为,奥古斯丁并没有贬低这个世界的伟大和美丽,相反,他赞赏

# 比 喻

刘树鹏



这个世界，是为帮助我们更加爱慕那座天上之城，因这个世界不过是天上之城的一个影子而已。以色列王大卫在诗中写道：“诸天述说上帝的荣耀；穹苍传扬祂的手段。”（诗篇19:1）使徒保罗说：“自从造天地以来，上帝的永能和神性是明明可知的，虽是眼不能见，但借着所造之物就可以晓得，叫人无可推诿。因为，他们虽然知道上帝，却不当作上帝荣耀祂，也不感谢祂。他们的思念变为虚妄，无知的心就昏暗了。”（罗马书1:20-21）

上帝借着天地万物来彰显祂自己，让人们能够归向祂，得到祂所赐予的无限丰富。上帝的爱赋予了这个世界意义和价值，如果不能透过宇宙万物感受到上帝的爱，人的生命就会沦为狭隘、自私、无知和昏暗。正像一个女人之所以嫁给一个男人，不是为他的爱情所打动，而只是爱他的财产，这个女人看似得到了她所

想要的，但却失去了真正宝贵的爱情。

当我们凭着信心，把一颗感恩的心献给我们眼睛看不见的无限又伟大的上帝时，我们就能在每天享用祂所赐的阳光、雨露、空气、花草中，源源不断地体会祂那恩典之爱，也能在更高意义上欣赏蕴藏在万物中的美。曾获诺贝尔文学奖的智利作家米斯特拉尔（Gabriela Mistral）曾给“美”下了一个特别的定义：“美是上帝在人间投下的影子。”是啊，如果我们不能透过受造物的美，看到造物主的美，便是肤浅和短见。

有了透视天地间上帝之爱之美的信心，我们就可能进一步看到，上帝借着残酷十字架上的主耶稣送给我们一个更美的信物：永生。透过那赎罪的十字架，我们看到祂拯救的大爱，岂是一枚婚戒，哪怕一枚最昂贵的婚戒所能比拟的？！信



## 谁的责任？怎么解决？白衣

看到两则新闻，一则是不孝子女强行要父母卖掉他们唯一的居所，供孩子移民，却不顾父母露宿街头。令人震惊的是，父母竟然唯儿女的命是从！

另一则是，一个母亲为小学的儿子背着书包，在公车上不停地要求乘客给孩子让座，因为“他上学一天很辛苦。”至于别人是否也辛苦，这位母亲并不关心——好个典型的自我中心教育示范！

怎样的父母，养出怎样的孩子。父母的遭遇，不少是自食其果。

不过，不能都怪父母，有些孩子硬是不学好，在善恶之间选择了恶。每个人都是独立个体，要为自己的言行负责。人类第一次犯罪时，亚当诿过妻子夏娃，夏娃诿过于蛇，上帝看在眼里，统统责罚，没一个能以受害者身分脱罪。

毕竟，上帝给人自由意志，可以弃恶择善，拒绝污染。“前车覆，后车戒”的意思是，见人失足，当引以为戒，而不是为犯罪增添借口。

诿过和找借口是人类的天性，潜意识里我们都在寻找代罪羔羊。好消息是，不必找了，耶稣基督就是那代罪羔羊。祂以无罪之身，担当世人的罪孽与刑罚。不过，这位代罪羔羊呼唤我们认罪悔改，跟从祂，因为解决罪的方法不是诿过，不是借口，恰恰相反，是坦诚认罪，求上帝赦免。



手机阅读或下载